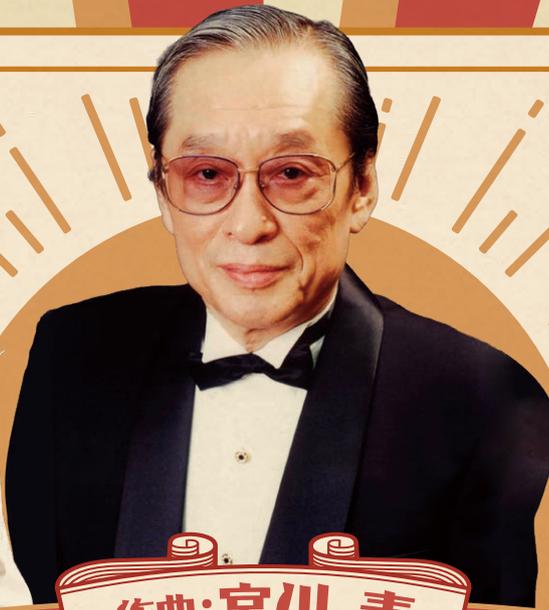


宮川 彬良

指揮・編曲

音楽監督



宮川 知子

共演

宮川 安利

楽団 Goo



作曲:宮川 泰

Osaka Shion Wind Orchestra 第166回定期演奏会 宮川泰祭り 2026.4.19(日) 16:00 open / 17:00 start ザ・シンフォニーホール

Program

作曲:宮川 泰 / 編曲:宮川 彬良

第1部 宮川泰 ミュージック・ヒストリー

- ◆君をのせて
- ◆ゲバゲバ90分
- ◆ザ・ピーナッツ・メドレー
- ◆ウナ・セラ・ディ東京
- ◆わんさかワンサク
- ◆ワンサクのママ
- ◆ウンジャラゲ
- ◆逢いたくて逢いたくて
- ◆青空のゆくえ
- ◆若いってすばらしい

第2部 「宇宙戦艦ヤマト」メモリアル・コレクション

- ◆白色彗星
- ◆艦隊集結
- ◆哀しみのヤマト
- ◆誕生～乗務員の行進～宇宙戦艦ヤマト
- ◆元祖ヤマトBGM特集
- ◆夕陽に眠るヤマト
- ◆ブラックタイガー
- ◆コスモタイガー2199
- ◆イスカンダル
- ◆明日への希望



演奏

Osaka Shion Wind Orchestra

TICKET INFORMATION

一般発売日 2026年2月26日(木)

先行発売日

・プレミアム応援団:2026年2月6日(金) 10:00～
・レギュラー応援団:2026年2月12日(木) 10:00～

S席 6,000円 | A席 5,000円 | B席 4,000円 | C席 2,500円 | 学生価格 3,000円 <全席指定・消費税込>

※当日券は各席種500円増しとなります。※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

〔主催〕公益社団法人 大阪市音楽団

〔後援〕大阪市教育委員会、大阪府吹奏楽連盟、京都府吹奏楽連盟、滋賀県吹奏楽連盟、(一社)奈良県吹奏楽連盟、兵庫県吹奏楽連盟、和歌山県吹奏楽連盟



Osaka Metroは、Shionを応援しています。

Shion

Osaka Shion Wind Orchestra

Osaka Shion Wind Orchestra 第166回定期演奏会

宮川泰祭り

日本ポップス界の重鎮にして、屈指のエンターテイナーであった作曲家・宮川泰。没後20年にあたる2026年、息子である音楽監督・宮川彬良のもとに、宮川安利、宮川知子、そしてコーラス・グループ「楽団Goo」が集い、その音楽を特集します。前半は「宮川泰 ミュージック・ヒストリー」と題し、ザ・ピーナッツ、クレージーキャッツ、沢田研二などに歌われ、時代を彩った名曲の数々を辿ります。後半は打って変わって、「宇宙戦艦ヤマト メモリアル・コレクション」をお届けします。Shionではこれまでヤマトの音楽を何度も特集してきましたが、今回も宮川彬良による書き下ろし新アレンジを加え、さらに進化した吹奏楽×ヤマト音楽の世界を描き出します。Shionが宮川彬良と培ってきたエンターテインメントの、その源流ともいえる珠玉のコンサート。ぜひ、生演奏と生歌唱でご体感ください。



第1部 宮川泰 ミュージック・ヒストリー

- ◆君をのせて
- ◆わんさかワンサくん
- ◆逢いたくて逢いたくて
- ◆ゲバゲバ90分
- ◆ワンサくんのママ
- ◆青空のゆくえ
- ◆ザ・ピーナッツ・メドレー
- ◆ウンジャラゲ
- ◆若いてすばらしい
- ◆ウナ・セラ・ディ東京

第2部 「宇宙戦艦ヤマト」メモリアル・コレクション

- ◆白色彗星
- ◆艦隊集結
- ◆哀しみのヤマト
- ◆誕生～乗務員の行進～宇宙戦艦ヤマト
- ◆元祖ヤマトBGM特集
- ◆夕陽に眠るヤマト
- ◆ブラックタイガー
- ◆コスモタイガー2199
- ◆イスカンダル
- ◆明日への希望

指揮/編曲 **宮川 彬良** (音楽監督) Akira Miyagawa

作曲家・舞台音楽家/1961年東京都出身。劇団四季、東京ディズニーランドなどのショーの音楽で作曲家デビュー。その後、数多くのミュージカル・舞台音楽を手掛ける。代表作に「ONE MAN'S DREAM」「身毒丸」「ザ・ヒットパレード」「マツケンサンバII」「天保十二年のシェイクスピア」などがある。演奏活動にも精力的に取り組み『コンサートはショーである』を信条に、さまざまな企画のコンサートを日本全国で行っている。作曲、編曲、指揮、ピアノ演奏、解説すべてが自身によるそのコンサートは、「未来の音楽授業! アキラ塾」「宮川彬良×米良美一ふたりの歌謡ショウ」「アキラさん's アカデミー」「0歳からのパントマイム・オーケストラ」など多彩なスタイルを披露、幅広い層に親しまれている。のちに歌詞がつけられたオーケストラ曲「風のオリヴァストロ」や、究極のアレンジ作品「シンフォニック・マンボNo.5」はベートーヴェンの交響曲第5番「運命」とペレス・ブラードの「マンボNo.5」をミックスした作品で、海外でも人気がある。NHK Eテレ「クインテット」BS2「どれみふぁワンダーランド」BSプレミアム「宮川彬良のショータイム」で音楽担当ならびに出演。歌劇「あしたの瞳」、アニメ「星のカービィ」「宇宙戦艦ヤマト2199/2202」NHK木曜時代劇「ちかえもん」連続テレビ小説「ひよっこ」の音楽、「第68回紅白歌合戦」のオープニングテーマ作曲など、その活躍の場は多岐にわたる。

演奏 **オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラ** Osaka Shion Wind Orchestra

2023年6月1日に楽団創立100周年を迎えた、日本で最も長い歴史と伝統を誇る交響吹奏楽団。1923年(大正12年)に誕生以来『Shion(しおん)』の愛称で親しまれ、2014年大阪市直営より民営化。2015年3月に「大阪市音楽団」より「Osaka Shion Wind Orchestra」と改称。クラシックからポピュラーまで誰もが楽しめるコンサートを展開し、各都市での演奏会や吹奏楽講習会、CD録音など、幅広い活動を通して音楽文化の向上と発展のために力を注いでいる。これまでに3度の大阪文化祭賞、日本民間放送連盟賞、日本吹奏楽アカデミー賞演奏部門賞、大阪芸術賞、なにわ大賞、クリティック・クラブ賞 特別賞を受賞。大阪・関西万博PRサプライザー。現在、音楽監督に宮川彬良、首席客演指揮者にダグラス・ポストック、名誉芸術顧問に秋山和慶が就任している。

宮川 知子 Chiko Miyagawa

リオン国立高等音楽院ピアノ科修士課程を満場一致の最優秀審査員賞賛付き首席で修了。また同音楽院ピアノ伴奏科においても修士を取得。第14回オルレアン国際ピアノコンクール入賞のほか国内外のコンクールで受賞を重ねる。現在、桐朋学園大学嘱託演奏員。

宮川 安利 Ari Miyakawa

桐朋学園芸術短期大学演劇科を卒業し、流山児事務所へ所属後は、渡米しアルビンエイリーダンス学校を経てマリーマウントマンハッタン大学演劇科で学ぶ。ニューヨーク滞在中はファイナス・ジャングルのバレエクラスのデモンストレーションダンサーを務めた。帰国後は、父であり作曲家の宮川彬良主催の舞台にもゲスト出演をするなど、舞台を中心に得意の歌やダンスを活かしながら活動中。

TICKET INFORMATION

一般発売日: 2026年2月26日(木)

先行発売日
・プレミアム応援団: 2026年2月6日(金) 10:00~
・レギュラー応援団: 2026年2月12日(木) 10:00~

S 席 6,000円 B 席 4,000円
A 席 5,000円 C 席 2,500円
(全席指定・消費税込) 学生価格 3,000円
※当日券は各席種500円増しとなります。

※C席は、Shionチケットセンター、Shionオンラインチケットのみでの販売となります。※学生価格は、S席・A席・B席一律、Shionチケットセンターのみでの販売となります。※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。※やむを得ぬ事情により、出演者、曲目等が変更になる場合があります。予めご了承ください。

[Shionチケットセンター] フリーコール: 0800-919-5508 (土・日・祝を除く10:00~17:30)

[Shionオンラインチケット] <https://shion.jp/ticket/>

[ザ・シンフォニー チケットセンター] TEL: 06-6453-2333 (火曜を除く11:00~16:00)
<http://www.symphonyhall.jp>

[チケットぴあ] <https://t.pia.jp>

[ローソンチケット] <https://l-tike.com>

[イープラス] <https://eplus.jp>

[CNプレイガイド] TEL: 0570-08-9999 (年中無休10:00~18:00)

The Symphony Hall ザ・シンフォニーホール

大阪市北区大淀南2丁目3-3 TEL: 06-6453-1010

※駐車場に限りがございますので、できる限り公共の交通機関をご利用ください。
※路上駐車は近隣の方へのご迷惑となりますのでご遠慮いただきますようお願いいたします。



Shion
オンライン
チケット



(主催・お問い合わせ) 公益社団法人 大阪市音楽団

大阪市住之江区緑木1-4-138

フリーコール: 0800-919-5508 (土・日・祝を除く10:00~17:30)

<https://shion.jp>

Shion