



奇跡の チェロ・アンサンブル

Miracle Cello Ensemble 2025

©JUNICHIRO MATSUI

辻本 玲

Tsujiimoto Rei

©KING RECORDS

伊藤 悠貴

Ito Yuki

©Ryusei Kojima

小林 幸太郎

Kobayashi Kotaro

予定曲目

クレンゲル:「讃歌」

グラスノフ:吟遊詩人の歌 (solo 上野)

ストラヴィンスキー:イタリア組曲より「フィナーレ」
(solo 岡本)

シューマン:トロイメライ (solo 伊東)

ファリャ:火祭りの踊り (solo 小林)

ラフマニノフ:リラの花 (solo 伊藤)

フォーレ:夢のあとに (solo 辻本)

サン＝サーンス:序奏とロンド・カプリチオーソ

..... 休憩

ヴァイヴァルディ:「四季」より「冬」

フォーレ:パヴァーヌ

モリコーネ:メドレー

シベリウス:交響詩「フィンランディア」

※曲目・曲順は変更になる場合がございます。予めご了承ください。

伊東 裕

Ito Yu

©Kei Uesugi

岡本 侑也

Okamoto Yuya

©Shigeto Imura

上野 通明

Ueno Michiaki

12/28(日) 開演14:00 (開場13:00) 住友生命いずみホール

¥6,800 / 学生 ¥3,800 (全席指定・税込) ※未就学児童の入場不可。学生は入場時、学生証の提示要。

主催:キョードー大阪 後援:住友生命いずみホール【(一財)住友生命福祉文化財団】 企画制作:MIYAZAWA & Co.

お問合せ:キョードーインフォメーション 0570-200-888 (12:00~17:00・土日祝は休業)

チケット発売日

9月27日(土)10:00AM

◎営利目的の転売禁止。

KYODO

2016年12月、東京文化会館で最初のコンサートを開催した「奇跡のチェロ・アンサンブル」。

何が「奇跡」なのか！メンバー数人は海外居住。皆、国内外を飛び回り一堂に会することができるのが正に奇跡。

6人は再会を誓い、2018年以降、毎年年末だけの公演を開催しアンサンブル名も「奇跡のチェロ・アンサンブル」としました。

また彼ら6人の演奏も「奇跡」です。超絶技法を駆使し、低音から高音まで自由自在な「奇跡の演奏」をお届けします。



辻本玲 Tsujimoto Rei

NHK 交響楽団首席チェロ奏者。東京藝術大学音楽学部器楽科を首席で卒業。第72回日本音楽コンクール第2位。2007年度青山音楽賞新人賞受賞。2009年ガスバール・カサド国際チェロ・コンクール第3位入賞(日本人最高位)。2013年齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。使用楽器は宗次コレクションより1730年製作のアントニオ・ストラディヴァリウス。弓は住野泰士コレクションよりTourteを特別に貸与されている。

公式サイト <http://www.rei-tsujimoto.com>



伊藤悠貴 Ito Yuki

ブラームス国際コンクール第1位、ウィンザー祝祭国際弦楽コンクール第1位。2011年イギリスでフィルハーモニア管弦楽団と共演デビュー。歴史ある弦楽器専門誌「The Strad」において「センセーショナル…国際舞台の頂点で通用するチェリスト」と評され、これまでに国内はもとより、ウィグモア・ホール、ロイヤル・フェスティバル・ホール、シュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭、クロアチア・ツァーなど世界各国のコンサートホールでリサイタルや協奏曲に客演。著書に学術単行本『ラフマニノフ考』。Larsen Strings(デンマーク)スポンサー契約アーティスト。第17回齋藤秀雄メモリアル基金賞など受賞歴多数。



小林幸太郎 Kobayashi Kotaro

桐朋学園大学音楽部を首席で卒業。チェロを倉田澄子氏に師事。桐朋学園チェロアンサンブルの常任アレンジャー、コンサートマスターを経て、チェリスト、作曲家として国内外多数のアーティスト、団体と共演、音楽制作に携わっている。クラシック以外の分野ではNHK、日本テレビ、テレビ朝日をはじめとするテレビ番組への楽曲提供および出演、各種CMや映画、ゲーム音楽等の制作、レコーディングに携わる。現在felix音楽ホール、LapiStudio館長、高嶋ちさ子 with Super Cellistsメンバー、アレンジャーとして活動。



伊東裕 Ito Yu

日本音楽コンクールチェロ部門第1位受賞。莫トリオとして、第67回ARDミュンヘン国際音楽コンクールピアノ三重奏部門第1位受賞。関西フィル他オーケストラと協演。クラシック倶楽部、紀尾井ホール「明日への扉」などに出演。東京芸術大学音楽部を首席で卒業し、同大学院を修了。ザルツブルク・モーツァルテウム大学、ミュンヘン音楽大学にて研鑽を積む。莫トリオ、紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。東京都交響楽団首席チェロ奏者。東京芸術大学非常勤講師。



岡本侑也 Okamoto Yuya

ピアニストのクリスチャン・ツィメルマンと三度にわたりブラームスのピアノ四重奏曲を共演して大成功を収め、そのCDが2025年4月にドイツ・グラモフォンから発売された岡本は、世界の音楽界を席巻するエベヌ弦楽四重奏団のメンバーとしても演奏活動を展開。ミュンヘン音楽・演劇大学を首席で卒業、同大学院ソロ科も首席で修了。2017年エリザベート王妃国際音楽コンクール第2位、2011年第80回日本音楽コンクール第1位、新日鉄住金音楽賞フレッシュアーティスト賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞、出光音楽賞、ホテルオークラ音楽賞を受賞。CDは他に高崎芸術劇場T-Shotシリーズ《岡本侑也 IN CONCERT》など。



上野通明 Ueno Michiaki

2021年ジュネーヴ国際音楽コンクール・チェロ部門日本人初の優勝、併せて三つの特別賞を受賞し話題となる。ルーマニア国際音楽コンクール、ブラームス国際コンクール優勝など国際舞台で活躍。ワルシャワ・フィル、スイス・ロマン管、KBS響、NHK響他、国内外のオーケストラと多数共演。青山音楽賞新人賞、出光音楽賞、ホテルオークラ音楽賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞、日本製鉄音楽賞受賞他、文化庁長官国際芸術部門表彰。1758年製P.A.テストレー(宗次コレクション)、1730年製ストラディヴァリウス「フォイアマン」(日本音楽財団)、F.トルテ(住野泰士コレクション)を貸与されている。

12/28(日) 開演14:00 (開場13:00) 住友生命いずみホール

¥6,800/学生 ¥3,800 (全席指定・税込) ※未就学児童の入場不可。学生は入場時、学生証の提示要。

主催:キョードー大阪 後援:住友生命いずみホール【(一財)住友生命福祉文化財団】 企画制作:MIYAZAWA & Co.

チケット発売所

- ◆ チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/celloensemble/> [Pコード:302-388]+セブン-イレブン店舗
- ◆ ローソンチケット <https://l-tike.com/celloensemble2025/> [Lコード:55630]+ローソン、ミニストップ内Loppi
- ◆ CNプレイガイド 0570-08-9999(オペレーター対応 10:00~18:00)
https://www.cnplayguide.com/kiseki_cello/+ファミリーマート店内マルチコピー機
- ◆ イープラス <https://eplus.jp/cello-2025/>+ファミリーマート店内マルチコピー機
- ◆ 住友生命いずみホールチケットセンター www.izumihall.jp/ticket/
06-6944-1188【ホールチケットセンター窓口(10:30~17:00 日・祝休)】

チケット発売日
9月27日(土)10:00AM

お問合せ
キョードーインフォメーション
0570-200-888
(12:00~17:00・土日祝は休業)