



20th anniversary

兵庫県立芸術文化センター
開館20周年

アリスがベートーヴェン「月光」「30番」

最新アルバムジョン・フィールド「ノクターン」を奏でる

アリス=紗良・オット ピアノ・リサイタル

Alice Sara Ott Piano recital

ベートーヴェン

♪ ピアノソナタ第14番「月光」

♪ ピアノソナタ第30番

♪ ピアノソナタ第19番

ジョン・フィールド

♪ ノクターンより

© Hannes Casper / Deutsche Grammophon

2025.6/28 (土) 14:00 開演
(13:15開場)

A席 ¥7,800 B席 ¥6,800 S席 ¥9,800

※S席は1階席左ブロックおよび中央ブロックの前方7列目まで。 ※全席指定・税込 ※未就学児入場不可。

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール

2025.1/12(日) 一般発売開始!

1/10(金) 芸術文化センター会員先行予約受付開始!

主催: 読売テレビ/キョードーエンタテインメント/兵庫県、兵庫県立芸術文化センター 企画制作: ジャパン・アーツ お問い合わせ: キョードーインフォメーション 0570-200-888 (11:00~18:00 日・祝休み)



アリス=紗良・オット ピアノ・リサイタル

日本とドイツの血をひくドイツ人ピアニスト、アリス=紗良・オット。ベートーヴェンはドイツ人である彼女にとって最も重要なレパートリーのひとつで、オール・ベートーヴェン・アルバム収録の「月光ソナタ」、そして、後期ソナタの傑作「第30番」という待望のプログラムに加え、2025年2月に発売予定の最新アルバム、ジョン・フィールドの『ノクターン全集』から珠玉の作品を織り交ぜたコンサートとなります。ジョン・フィールドはノクターン(夜想曲)の創始者といわれ、ショパンをはじめ、リストほか数々の作曲家に影響を与えたアイルランドの作曲家です。ベートーヴェンの情熱と静謐さとフィールドの美しさが、アリスのもとで、どんな出会いをするか、未知の扉を開く夢のコンサートをお楽しみください。

アリス=紗良・オットは、ドイツ・グラモフォンが録音した
ジョン・フィールドのノクターン全集を2025年2月7日に発売予定。

2025.6/28(土) 14:00開演(13:15開場)
兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール
A席 ¥7,800 B席 ¥6,800 S席 ¥9,800

※S席は1階席左ブロックおよび中央ブロックの前方7列目まで。 ※全席指定・税込 ※未就学児入場不可。

2025.1/12(日) 一般発売開始! 1/10(金) 芸術文化センター会員先行予約受付開始!

芸術文化センターチケットオフィス…<https://www.gcenter-hyogo.jp>
0798-68-0255(10:00~17:00、月曜休、祝日の場合翌日休)

芸術文化センター2階総合カウンター…[1/13(月・祝)より、残席がある場合のみ]

チケットぴあ…<https://w.pia.jp/t/alice-sara-ott-k/>【Pコード:286-005】

ローソンチケット…<https://l-tike.com/alicesaraott/>【Lコード:55169】

CNプレイガイド…<https://www.cnplayguide.com/alicesaraott/>

0570-08-9999(オペレーター対応 10:00~18:00)

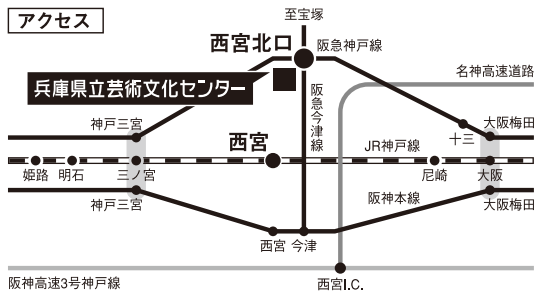
※0570で始まる電話番号は、一部の携帯電話・IP電話からはご利用できません。

イープラス…<https://eplus.jp/alicesaraott/>

楽天チケット…<https://r-t.jp/alicesaraott>

セブンチケット…<https://7ticket.jp/s/108597>【セブンコード:108-597】

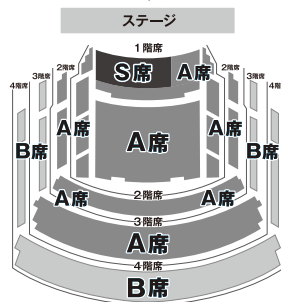
アクセス



◎阪急 西宮北口駅 南改札口スグ(連絡デッキ直結) ◎JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご会場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

座席図



プロフィール

その独創的な芸術プロジェクト、世界的な成功を誇るアルバム、そして世界の一流オーケストラや指揮者との共演で、アリス=紗良・オットは今日畏敬の念を起こさせる先見の明のあるクラシック音楽家の一人である。

2024-25シーズン、アリス=紗良・オットはジャンナンドレア・ノセダ指揮ロンドン交響楽団、カーリーナ・カネラキス指揮バイエルン放送交響楽団と共演、彼女のために作曲されたブライス・デスナーのピアノ協奏曲(2024年にケント・ナガノ指揮チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団とエリム・チャン指揮フィルハーモニア管弦楽団によって初演された)をフランス、ドイツ、ベルギー、オランダで初演する。昨シーズンのニューヨーク・フィルハーモニックのデビュー公演に続き、ボルティモア交響楽団、ミネソタ管弦楽団、マンフレート・ホーネック指揮ピッツバーグ交響楽団と共演する。

今シーズン、アリス=紗良・オットはドイツ・グラモフォンで2枚の新しいアルバムをリリースする。1枚目は2025年2月リリースのジョン・フィールドのノクターン全曲である。その後、ヨーロッパの17都市をめぐる大規模なコンサート・ツアーを開始し、シーズンの終わりにはジョン・フィールドのプログラムを携えて再び日本を訪れる。またカーリーナ・カネラキス指揮東京都交響楽団とも共演する。2枚目のアルバムはアイスランドで収録されたもので、ヨハン・ヨハンソンの示唆に富むピアノ作品集をメインにしている。

オットは才能あるイラストレーター、デザイナーとしても、ドイツの有名高級ブランド「JOST Bags」のバッグラインへのデザインを提供している。アップル・ミュージックとのコラボレーションの他にも、パナソニックのHi-Fiオーディオブランド「Technics」のブランド・アンバサダーを務め、フランスのラグジュアリー宝飾店「Chaume(シヨーム)」やドイツのラグジュアリー宝飾ブランド「Wempe(ヴェンペ)」とのコラボレーションも行っている。