

5月4日は「スター・ウォーズ」の日

『ジョン・ウィリアムズ』ウインドオーケストラコンサート2025、兵庫で開催決定!

「スター・ウォーズ」をはじめ、「ジョーズ」「スーパーマン」「インディ・ジョーンズ」「E.T.」「ハリー・ポッター」など数え切れないほどの作品の映画音楽を60年以上に渡って作り続けてきたジョン・ウィリアムズは、アカデミー作曲賞においては、今までに52度のノミネート、5度の受賞、グラミー賞は驚異の25回受賞など数々の受賞歴を誇り、映画音楽以外でも、4つのオリンピック(1983 夏ロサンゼルス、1988 夏ソウル、1996 夏アトランタ、2002 冬ソルトレークシティ)のテーマ曲、ボストン・ポップス・オーケストラの音楽監督を14シーズン務め、ボストン・ポップス日本ツアーに際し、当時皇太子だった徳仁天皇陛下の結婚の儀(1993年)のために『雅の鐘』(Sound the Bells!)を作曲するなど、記憶にも記録にも残る数多くの功績を残している。

演奏予定曲目

サモン・ザ・ヒーロー(1996年アトランタ五輪)

レイダース・マーチ

(映画「インディ・ジョーンズ/レイダース 失われたアーク<聖櫃>」より)

映画「ジュラシック・パーク」よりサウンドトラック・ハイライト

地上の冒険(映画「E.T.」より)

休憩

20世紀FOXファンファーレ(作曲:アルフレッド・ニューマン)

【スター・ウォーズ コンサート・セレクション】

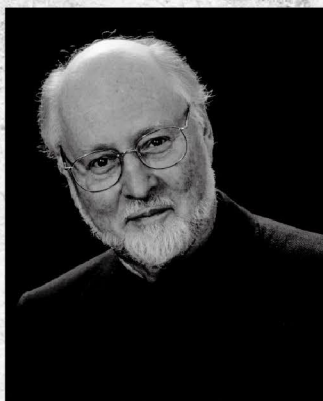
♪スターウォーズ メイン・タイトル ♪帝国のマーチ(ダース・ベイダーのテーマ)

♪レイア姫のテーマ ♪ヨーダのテーマ ♪王座の間 ♪エンド・タイトル

森林での闘い(映画「スター・ウォーズ エピソードVI/ジェダイの帰還」より)

ザ・ジェダイ・ステップス・アンド・フィナーレ(映画「スター・ウォーズ/フォースの覚醒」より)

※曲目は変更になる場合がございます。予めご了承ください。



作曲 ジョン・ウィリアムズ

JOHN WILLIAMS

ジョン・ウィリアムズは、60年以上もの間、活躍しているアメリカで最も成功している映画作曲家。「スター・ウォーズ」全9作、「ハリー・ポッター」の最初の3作、「スーパーマン」「SAYURI」「ホーム・アローン」「やさしい本泥棒」などを含む100作以上の映画の音楽を作曲している。映画監督スティーヴン・スピルバーグとの45年に渡る芸術における関係は、「シンドラーのリスト」「E.T.」「ジョーズ」「ジュラシック・パーク」「未知との遭遇」「インディ・ジョーンズ」「プライベート・ライアン」「リンカーン」「BFG」「ペンタゴン・ペーパーズ 最高機密文書」などハリウッドを代表するたくさんの映画を世に送り出した。

映画音楽以外の作曲も多く行っており、4つのオリンピック(1983 夏ロサンゼルス、1988 夏ソウル、1996 夏アトランタ、2002 冬ソルトレークシティ)のテーマ曲や、交響曲、協奏曲を作曲、ボストン・ポップス・オーケストラの音楽監督を14シーズン務め、現在も名誉指揮者として名を連ねる。アカデミー作曲賞においては、今までに52度のノミネート、5度の受賞を誇り、7度のイギリスのアカデミー賞、25度のグラミー賞、4度のゴールデン・グローブ賞、そして3度のエミー賞を獲得。2003年、国際オリンピック委員会(IOC)から、ジョンのオリンピック運動への貢献に対して最も名誉なオリンピック功労賞が贈られた。

2009年にはアメリカ政府から全米芸術勲章を授与、2016年には、アメリカ映画協会(AFI)より生涯功労賞を授与。作曲家として、初めての受賞となった。



指揮 西村友

YOU NISHIMURA

神奈川県鎌倉出身。東京音楽大学器楽学科に学び、作曲家・三枝成彰氏オフィスでアシスタントを務めたのち、指揮者・作曲家として活動を開始。管弦楽、吹奏楽、合唱、ミュージカル、オペラ、バレエ、レコーディング、映像出演等々、幅広い分野で指揮活動を展開。国内外のプロ楽団はもちろん、アマチュアへの客演も数多い。TVドラマやCMなどへの演技指導、出演なども行っている。2003年プロコフィエフ国際指揮者コンクール(サンクトペテルブルク)に選出され「熱く情熱的かつ情緒に富むその指揮と、明瞭で緻密な解釈は演奏者・聴衆ともに惹きつけるものがある」と評された。舞台作品でのキャリアもオペラ・バレエ・ミュージカル等数多い。劇団四季ミュージカル『ライオン・キング』では初演から14年にわたって指揮を務めた他、ミュージカル『家なき子』『グラン・ホテル』『ハウ・トゥ・サクシード』『スクール・ジ』『ピーターパン』『船に乗れ』等数多くの作品で指揮・音楽監督等を担当している。自身の作曲によるミュージカル『銀河鉄道の夜』(劇団ひまわり)は渋谷・池袋・大阪・横浜等で上演され成功を収め、コンサート形式にアレンジした公演では音楽誌上でも絶賛された。

宮川彬良氏とタッグを組んだオペラ『ブラック・ジャック』『ナインティス』等では、オーケストラ・キャスト・コーラスをまとめ上げた手腕とともに歌唱指導としても高い評価を得た。

2013年東京シティフィルと共演した『カルミナ・ブラーナ』『グロリア』は文化庁芸術祭の大賞を受賞した。また2017年より2020年まで日本で最古の歴史を誇るプロ楽団 Osaka Shion Wind Orchestra の正指揮者を務め、音楽面とレパートリーの強化に尽力し、現在も定期的に客演を続けている。

演奏 播磨国吹奏楽団

HARIMA-NO-KUNI
WIND ORCHESTRA

5月4日(木) 14:00開演 (13:15開場) 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール

SY6,800/A¥5,800/B¥4,800/C¥3,800[全席指定・税込]※未就学児入場不可

主催:キョードー大阪 後援:関西吹奏楽連盟 協力:FM COCOLO 企画制作:キョードー東京 <お問合せ>キョードーインフォメーション 0570-200-888(12:00~17:00/土日祝休み)

チケット発売所

◆チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/john-williams-h/> [Pコード:293-677] +セブン-イレブン

◆ローソンチケット <https://l-tike.com/jw-hyogo/> [Lコード:55104] +ローソン、ミニストップ各店舗(店内Loppi)

◆CNプレイガイド 0570-08-9999 (オペレーター対応)・<https://www.cnplayguide.com/jw/> +ファミリーマート各店舗

◆e+(イープラス) <https://eplus.jp/jw-hg/> +ファミリーマート各店舗 ◆楽天チケット <https://r-t.jp/jw-h>

◆芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255(10:00~17:00※月曜休・祝日の場合翌日休)・<https://www1.gcenter-hyogo.jp/ticket/>

チケット発売中

※0570で始まる番号は一部携帯電話及びPHS、IP電話、ダイヤル回線からはご利用いただけませんので、ご了承ください。 ③ 営利目的の転売禁止。

KYODO